

Беседина Е. А., Буркова Т. В., Наливайко Р. А.

История российского предпринимательства в знаках коммеморации: к постановке проблемы

Беседина Елена Анатольевна

Санкт-Петербургский государственный университет
Доцент кафедры истории для преподавания на естественных и гуманитарных факультетах
Кандидат исторических наук, доцент
e.besedina@spbu.ru

Буркова Татьяна Вадимовна

Санкт-Петербургский государственный университет
Доцент кафедры истории для преподавания на естественных и гуманитарных факультетах
Кандидат исторических наук, доцент
t.burkova@spbu.ru

Наливайко Роман Алексеевич

Санкт-Петербургский государственный университет
Доцент кафедры истории для преподавания на естественных и гуманитарных факультетах
Кандидат исторических наук
r.nalivaiko@spbu.ru

РЕФЕРАТ

Изучение истории отечественного предпринимательства является одним из актуальных направлений научных исследований в последние десятилетия. Большое значение как для ученых, так и для политиков, общественности, приобретает проблема сохранения исторической памяти о российских предпринимателях в социокультурном пространстве городов и поселков нашей страны. Авторами введено понятие коммеморативного комплекса — совокупности маркированных тем или иным образом мест памяти, связанных с деятельностью определенного представителя торгово-промышленного капитала. Несмотря на появление немалого числа соответствующих памятников, музеев, скульптур, важное место в ряду средств коммеморации продолжают занимать мемориальные доски.

Авторы статьи предлагают разделить мемориальные доски, раскрывающие историю российского предпринимательства, на четыре условные группы (именные мемориальные доски; доски, посвященные предпринимательской благотворительности; доски, посвященные прямым деловым функциям предпринимателей; аннотационные доски) и на конкретных примерах рассматривают особенности каждой из них. Благодаря установке мемориальных досок происходит не только возвращение забытых имен исторических деятелей, много сделавших для развития и процветания своего города или региона. Содержание этих знаков памяти, как правило, становится интересным источником изучения повседневной жизни конкретного города на конкретном этапе его истории.

В статье показаны практические задачи, вытекающие из изучения памятных знаков, посвященных дореволюционным предпринимателям и меценатам, рассмотрена роль современных представителей деловых кругов в процессе возвращения имен российских предпринимателей в официальный политический и общественный дискурс.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

история российского предпринимательства, предприниматели, меценаты, коммеморация, мемориальные доски, коммеморативный комплекс

Besedina E. A., Burkova T. V., Nalivaiko R. A.

History of Russian Entrepreneurship in Signs of Commemoration: Formulating the Issue

Besedina Elena Anatolievna

Saint-Petersburg State University (Russian Federation)
Associate Professor of the Chair of History for teaching at natural and humanitarian faculties

PhD in History, Associate Professor
e.besedina@spbu.ru

Burkova Tatiana Vadimovna

Saint-Petersburg State University (Russian Federation)
Associate Professor of the Chair of History for teaching at natural and humanitarian faculties
PhD in History, Associate Professor
t.burkova@spbu.ru

Nalivaiko Roman Alekseevich

Saint-Petersburg State University (Russian Federation)
Associate Professor of the Chair of History for teaching at natural and humanitarian faculties
PhD in History
r.nalivaiko@spbu.ru

ABSTRACT

The history of domestic business has been in focus of researches in recent decades. The problem of preserving the historical memory of Russian entrepreneurs in the socio-cultural environment of cities and villages of our country is becoming more and more important for both scientists and politicians.

The authors introduce the idea of commemorative complex which is treated as a set of memory places associated with the activity of a certain representative of the commercial and industrial capital. This set is labeled one way or another. In spite of the fact that a considerable number of monuments, museums, sculptures is coming into being, memorial plaques keep a leading role among different ways of commemoration.

Memorial plaques connected with the history of Russian entrepreneurship the authors divide into four groups: personal memorial plaques, memorial plaques dedicated to the business of charity, memorial plaques dedicated to the business functions, summarizing memorial plaques. The distinguished features of these types are analyzed. Memorial plaques help to recall the forgotten names of historical persons who did their best for the development and prosperity of their city and region. These signs of memory, as a rule, are an interesting source for studying the daily life of a certain city at a certain stage of its history.

The article also presents the practical tasks arising from the study of memorial signs, dedicated to the prerevolutionary entrepreneurs and philanthropists. The role of modern business community in the process of the recovery of Russian entrepreneurs' names into the political and social discourse is analyzed.

KEYWORDS

history of Russian entrepreneurship, entrepreneurs, philanthropists, commemoration, memorial plaques, commemorative complex

Разноаспектное изучение истории отечественного предпринимательства стало одним из актуальных направлений исследований историков, социологов, экономистов, культурологов в последние десятилетия. К числу вопросов, которым начиная с конца 1980-х годов уделяется немалое внимание и учеными, и политиками, и общественностью, можно отнести проблему сохранения исторической памяти о российских предпринимателях в социокультурном пространстве городов и поселков нашей страны.

Изменения в отношении современного российского общества к дореволюционному предпринимательству и его представителям, повышение роли предпринимательских кругов в жизни современной России повлекли за собой появление целого ряда знаков коммеморации, посвященных обобщенному образу купца, предпринимателя, фабриканта или же вполне конкретным представителям этого социального слоя.

Так, скульптуры, изображающие героев далекого и относительно недавнего прошлого, обосновались на улицах и площадях российских городов: корабейники — на улицах Ростова-на-Дону и Геленджика, торговцы-«челноки» — в Белгороде и Благовещенске. Целая группа скульптур, изображающих героев торгового мира, представлена в Екатеринбурге. Здесь зрителя встретят не только уже знакомые нам

коробейник и пара неунывающих «челноков», но и солидный банкир. Отметим, что скульптурная группа «челноков» в Екатеринбурге была установлена у входа в крупнейший на Урале торговый центр «Таганский ряд» по инициативе его учредителей, став, таким образом, и знаком памяти одному из символов постсоветской жизни 1990-х годов, и определенным брендом торгового центра.

Необычный памятник «на злобу дня» — «Чиновник и предприниматель» — был открыт в 2012 г. в г. Орле. Чаще всего отношения чиновника и предпринимателя воспринимаются как противостояние и противостояние. Однако в орловской скульптуре предпринята попытка примирить эти стороны: бронзовые фигуры чиновника и предпринимателя уперлись лбами в установленные между ними часы, напоминающие обоим и о скоротечности времени, и о необходимости двигаться вперед, объединив усилия. Под их ногами — карта России, а по периметру скульптуры размещены цитаты известных людей о ценности времени.

В последние десятилетия в различных регионах страны открываются памятники и музеи предпринимателям, сыгравшим значительную роль в развитии данного региона. Примеров тому можно привести уже немало, ограничимся лишь несколькими. В 1987 г. на основании коллекции местного предпринимателя второй половины XIX в., мецената и почетного гражданина Иваново-Вознесенска Д. Г. Бурылина был открыт Музей ивановского ситца, ставший яркой визитной карточкой города.

В 2008 г. в Тюмени был открыт памятник А. И. Текутьеву — купцу первой гильдии, предпринимателю и меценату второй половины XIX в., 12 лет бывшему городским головой. Для процветания своего города и благополучия его жителей Текутьев сделал немало: построил городской театр, двухэтажную больницу на 128 пациентов, библиотеку, школу, начал строительство больницы с рентгеновским и хирургическим кабинетами, операционной [о благотворительной деятельности А. И. Текутьева см., напр.: 7, с. 168–175]. В 1906 г. А. И. Текутьеву было присвоено звание Почетного гражданина г. Тюмени. Почти через 100 лет, в 2003, по инициативе тюменского предпринимателя и депутата городской Думы В. В. Михайлова в исторической части города появился Текутьевский бульвар [8, с. 203–204], на котором пятью годами позже и был установлен описанный памятник. Забегая вперед, отметим, что в 2013 г. на здании больницы села Борки Тюменского района, где в 1839 г. родился будущий тюменский городской голова, была установлена мемориальная доска в его честь.

Историческая память общества охраняется и сохраняется при помощи различных социокультурных механизмов и практик. При этом важными для современного общества становятся коммеморативные практики, которые являют собой не просто процесс намеренного увековечивания памяти, но и особую форму трансляции прошлого: в них с учетом политических, социальных и культурных императивов современности сохраняется традиция [6, с. 4], а следовательно, они способствуют сохранению национальной идентичности [подробнее об этом см.: 4, с. 30–36]. Для анализа коммеморативной деятельности государства и общества исследователи используют термин «политика памяти», рассматривая ее как целенаправленную деятельность по воплощению определенного образа прошлого, востребованного в современном политическом контексте, посредством различных вербальных и визуальных средств [1, с. 123].

Важное место в ряду таких средств сохранения памяти о прошлом занимают мемориальные доски, которые вследствие своей объективной «простоты», выражающейся в таких чертах этих знаков памяти, как наглядность, конкретность, демократичность, экономичность, стали одной из самых массовых практик коммеморации. Их местоположение, как правило, четко предопределено, они «привязывают» к данному месту исторические события и персонажей, давая сигнал наблюдателю: «только здесь,

и нигде более» [2, с. 69]. Мемориальные доски как знаки памяти становятся своеобразной репликой, объединяющей «большую» и местную, локальную историю, включающей исторические события и имена, связанные с определенным местом, в контекст современной повседневной жизни.

Установка мемориальных досок российским предпринимателям и меценатам позволяет актуализировать их роль в историческом процессе, ввести их имена в официальный политический и общественный дискурс.

По мнению авторов, мемориальные доски, раскрывающие историю российского предпринимательства, можно разделить на следующие условные группы:

- именные мемориальные доски;
- доски, посвященные предпринимательской благотворительности;
- доски, посвященные прямым деловым функциям предпринимателей;
- аннотационные доски.

Важность и значение именных и аннотационных мемориальных досок как знаков коммеморации заключаются в том, что эти знаки памяти содержат в себе многие информационные слои, адресованные нашим современникам. Эти информационные слои можно сравнить с известными каждому историку «культурными слоями» [3, с. 163].

К примеру, в 2009 г. на фасаде дома № 8/7 по ул. Большая Московская в Великом Новгороде была установлена мемориальная доска следующего содержания: «В этом доме в конце XIX века жил и работал купец первой гильдии, Почетный гражданин города, гласный Новгородской городской думы, почетный мировой судья по Новгородскому уезду Сметанин Григорий Максимович (1845–1900). Благодаря неутомимой энергии Г. М. Сметанина в Новгороде появились: водопровод, родильный приют, амбулатория и электрическое освещение в Кремле. В знак уважения и доброй памяти МУП „Новгородский Водоканал“». Попробуем «снять» информационные слои, содержащиеся в приведенном тексте.

Прежде всего мы получаем сведения об историческом прошлом старинного дома. Его судьба оказалась связанной с жизнью городского головы Г. М. Сметанина, неустанно заботившемся о развитии городского хозяйства. Лишь некоторые из многих инициатив Сметанина перечислены в тексте памятного знака, но и они дают представление о значении и важности его деятельности для Новгорода [подробнее о деятельности Г. М. Сметанина: 9, с. 156–173]. Еще один информационный слой, содержащийся в тексте доски, — представление о том, что являл собой с социально-экономической точки зрения Великий Новгород во второй половине XIX в. И эти сведения, наверное, будут «откровением» для многих читателей текста: нужно иметь определенные знания по истории России данного периода, чтобы понимать, что некогда могущественный столичный город средневековой торговой республики утратил свое значение, превратившись, по сути, в один из многих провинциальных российских городов, далеких от последних достижений городской цивилизации. Наконец, немаловажным является и указание на инициатора установок мемориальной доски — муниципальное унитарное предприятие «Новгородский водоканал», что свидетельствует о заинтересованности современных предпринимателей в сохранении памяти об их предшественниках, а в данном случае еще и об истоках развития новгородского водопровода, что напрямую связано с деятельностью организации.

На рубеже XX–XXI вв. было установлено немало мемориальных досок, посвященных благотворительной деятельности российских предпринимателей. Показательным, кстати, может выступать тот факт, что иногда именно благодаря меценатам в российских городах появлялись первые мемориальные доски, увековечивающие память о российских писателях. Так, первым знаком, установленным в Симбирске в 1907 г. в память о великом земляке — писателе И. А. Гончарове, стала мемори-

альная доска на фасаде дома, где в 1812 г. родился будущий автор «Обломова» и «Обыкновенной истории» (современный адрес: ул. Ленина, д. 134/20). Инициатором ее появления стал тогдашний владелец дома книготорговец А. К. Юргенс, который на собственные средства заказал в Санкт-Петербурге доску из черного шведского гранита с бронзовым барельефом писателя, выполненным по эскизу скульптора Б. М. Микешина, сына М. О. Микешина, известного по памятникам «Тысячелетие России» в Новгороде и Екатерине II в Петербурге. Семья ревельских купцов Юргенсов обосновалась в Симбирске в начале 50-х годов XIX в. Карл Иванович Юргенс открыл в этом волжском городе фирму по торговле книжными, канцелярскими и музыкальными товарами, а также первый книжный магазин. Здание, где он располагался, сохранилось, ныне объявлено объектом культурного наследия регионального значения, а на его фасаде помещен памятный знак с текстом: «В этом доме в 1867 году был открыт первый в Симбирске книжный магазин К. И. Юргенса».

Если же говорить о собственно благотворительной деятельности российских предпринимателей, то как не вспомнить красивейшее здание на ул. Дворянской г. Владимира, построенное в 1885 г. в псевдорусском стиле, с элементами древнерусского узорочья XVII в. Ныне этот дом занимает авиамеханический колледж, но и построено оно было специально для обучения рабочих на средства знаменитых на всю Россию промышленников Мальцовых. В свое время Мальцовское училище прославилось как одно из первых и лучших в Европе ремесленных училищ [5, с. 107]. Свои традиции профессионального обучения училище продолжило и после Октябрьской революции. Выпускниками и преподавателями училища стали многие известные деятели политики и культуры страны, о чем свидетельствует целый ряд мемориальных досок, помещенных на фасаде здания. Так, его первым директором был Д. К. Советкин, основоположник российской системы профессионального обучения. Самая первая по времени установки памятная доска в честь выпускника училища говорит нам о том, что в 1909–1913 гг. в нем учился А. В. Бельшев, будущий легендарный комиссар революционной «Авроры». Еще одна доска сообщает о времени обучения здесь писателя В. Солоухина (1938–1942). И лишь в 2010 г. на фасаде этого исторического здания появилась доска в память об основателях самого училища — И. С. Мальцове и Ю. С. Нечаеве-Мальцове.

Наконец, еще одну группу мемориальных досок формируют памятные знаки, посвященные непосредственно предпринимательской деятельности купцов и промышленников и тому вкладу, который они внесли в экономическое развитие своего города или региона. В марте 2015 г. в Петербурге на фасаде дома 20/8 по Лесному проспекту, известного как «городок Нобеля», были открыты две мемориальные доски в память о деятельности в Северной столице промышленной династии Нобелей. Доски выполнены по проекту З. К. Церетели, имеют достаточно внушительные размеры — 1 × 2 м. На одной из них помещен барельеф с изображением Л. и Э. Нобелей, под которым читается лаконичный текст: «Людвиг и Эммануэль Нобели с 1860 по 1918 годы внесли огромный вклад в развитие науки, промышленности и транспорта России». Вторая доска, по сути, раскрывает содержание первой и дает более подробное описание экономической деятельности династии в Петербурге.

Учитывая тот факт, что память о знаменитой династии промышленников в Петербурге увековечена также памятным знаком в честь А. Нобеля — скульптурной композицией на Петроградской набережной, и названием Нобельского переулка, примыкающего все к тому же «городку Нобеля», можно говорить о сложившемся коммеморативном комплексе — совокупности маркированных тем или иным образом мест памяти, связанных с деятельностью определенного представителя торгово-промышленного капитала. Петербург не единственный город в России, где имеется коммеморативный комплекс в честь семьи Нобелей. Небольшой волжский

Рыбинск, в котором развивался судостроительный и нефтяной бизнес шведских коммерсантов, по праву гордится музеем «Нобели и нобелевское движение», размещенным в бывших конторах товарищества братьев Нобелей, а также памятником Л. Нобелю и первым в России Нобелевским бульваром.

Отрадно то, что в России ныне появляются коммеморативные комплексы, посвященные не только промышленникам с мировыми именами, к которым относится династия Нобелей, но и предпринимателям, может быть, и не имеющим широкой известности, но принесшим большую пользу своему региону. Так, в с. Атепцеве Наро-Фоминского района Московской области можно увидеть площадь Купца Алешина, мемориальную доску в его честь, а также отель «Купецъ». В 1870-х годах купец И. И. Алешин основал в с. Атепцеве первое промышленное предприятие — небольшую бумажную фабрику, на которой трудились всего четыре работника. К сегодняшнему дню это маленькое предприятие превратилось в международную многопрофильную холдинговую компанию «Элинар». Отдавая дань уважения и памяти человеку, который положил начало развитию родного села и данного предприятия, на месте, где была когда-то основана бумажная фабрика купца Алешина, возведен отель «Купецъ».

Сохранение исторической памяти, инициатива установки мемориальных досок исходит от различных общественных организаций, политических сил, что представляет им дополнительную возможность заявить о себе, привлечь внимание к своей деятельности. Это может быть местное предпринимательское сообщество, которому важно подчеркнуть, включить в официальный дискурс момент преемственности предпринимательской и благотворительной деятельности, подкрепить свою репутацию использованием старых, дореволюционных брендов, которые кажутся потребителю более надежными и качественными, нежели их современные аналоги. Для местных органов власти интересно сохранить информацию о предпринимателях, занимавших какие-либо посты в системе губернского и местного самоуправления. Таким образом актуализируется память о дореволюционной политической истории.

Важной инициативой стал проект «История российского предпринимательства», к реализации которого приступили в 2014 г. общественная организация «Деловая Россия» и Российское историческое общество. Этот проект призван вернуть из забвения истинную историческую роль российского предпринимательства. Его результаты должны «материализоваться» в виде общественно значимых продуктов, отражающих вклад российских предпринимателей и меценатов в историю и культуру нашего государства: книги, энциклопедические издания, художественные и документальные фильмы, сочинения, сайты, мемориальные доски и т. д.

Каковы практические задачи, вытекающие из изучения и анализа существующих в России мемориальных досок предпринимателям прошлого? Можно обозначить несколько актуальных для дальнейшей работы направлений.

Во-первых, следует и дальше выявлять фигуры предпринимателей, места памяти, связанные с ними, и маркировать найденные места памяти знаками коммеморации.

Во-вторых, требуется более тщательная и кропотливая работа по проведению анализа фактов, представленных в тексте и композиции мемориальной доски, а также указанию необходимых, ключевых дат. В ином случае мы рискуем получить «мемориальные доски для эрудитов», наподобие той, что была установлена в 1997 г. на фасаде здания Текстильного техникума в Орехово-Зуево: «Купцам Морозовым российским предпринимателям и меценатам от благодарных земляков в год 200-летия становления династии» (знаки препинания соответствуют тексту мемориальной доски — *авт.*). Уже сегодня обычному зрителю со средним уровнем знания истории отечественной промышленности тяжело понять, в каком веке находятся истоки

династии Морозовых. Что же будет еще через несколько десятилетий? Представляется, что аннотационным и именным доскам зачастую не хватает информативности: в них должны содержаться сведения не только о том, кто здесь жил или кому принадлежало данное здание, но и о вкладе этого деятеля в развитие Отечества, его «малой родины».

Наконец, в-третьих, настала пора «уходить» от мемориальных досок, в тексте которых здание маркировано, к примеру, как «памятник истории и архитектуры регионального значения» или определенного столетия, но не указано, кто именно был его владельцем или на чьи средства оно было возведено. Таких примеров «умолчания» по отношению к представителям купеческо-предпринимательских кругов по всей России осталось еще очень много. Например, в г. Ялуторовске Тюменской обл., известном своими мемориальными музеями декабристов М.И. Муравьева-Апостола и И.Д. Якушкина, к счастью, сохранился одноэтажный, небольшой деревянный домик с мемориальной доской: «Памятник архитектуры конца XVIII века. Охраняется государством». Однако ничто в этом случае не указывает на то, что именно в этом неказистом домишке в 1841 г. родился и прожил детские годы С.И. Мамонтов. Остается только надеяться, что в связи с приближающимся 175-летним юбилеем одного из самых знаменитых российских предпринимателей-меценатов Благотворительному фонду содействия культуре имени Саввы Мамонтова, общественности и органам власти Ялуторовска и Тюмени удастся открыть мемориальный дом-музей Саввы Мамонтова и разместить на его фасаде мемориальную доску, дающую объективную информацию.

Литература

1. Аникин Д. А. Стратегии трансформации политики памяти в современной России: региональный аспект // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 7. Философия. Социология и социальные технологии. 2012. № 3. С. 121–126.
2. Беседина Е. А. Город физиков и лириков: своя «в доску» Калуга // Родина. 2014. № 10. С. 69–70.
3. Беседина Е. А., Буркова Т. В. «Город должен говорить...»: мемориальная доска как знак коммеморации и коммуникации в социокультурном пространстве // Люди и тексты. Исторический альманах. Заказ на историю? Актуализация информационного пространства прошлого / отв. ред. М. С. Бобкова. М.: Институт Всеобщей истории РАН, 2014. С. 150–174.
4. Беседина Е. А., Буркова Т. В. Коммеморация как средство сохранения национальной идентичности (на примере феномена мемориальных досок) // Историческая память России: прошлое и настоящее. Материалы международной научной конференции 11–12 апреля 2014 г. Саратов: Саратовский гос. техн. ун-т, 2014. С. 30–36.
5. Бубнов С. Л. Памятники Владимира: Иллюстрированный справочник. Изд. 3-е, доп. Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
6. Васильева Е. О. Коммеморация в практиках современной живописи: память о модерне в постмодерне. Автореф. дисс. ... кандидата философских наук. Саранск, 2011.
7. Дубовская Е. Незабываемая Тюмень. Тюмень: ОАО «Тюменский издательский дом», 2014.
8. Иваненко А. С. Новые прогулки по Тюмени. Тюмень: «Радуга-Т», 2008.
9. Петрова Л. А. Григорий Максимович Сметанин и его благотворительная деятельность // Из истории благотворительности на Новгородской земле: мат-лы науч. конф. / сост. О. М. Лапо, Л. А. Петрова; науч. ред. Я. А. Яковлев. Великий Новгород, 2006.

References

1. Anikin D. A. *The strategy of transformation of policy of memory in modern Russia: regional aspect* [Strategii transformatsii politiki pamyati v sovremennoi Rossii: regional'nyi aspekt] // Messenger of the Volgograd state university. Series 7. Philosophy. Sociology and social technologies [Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. 7. Filosofiya. Sotsiologiya i sotsial'nye tekhnologii]. 2012. № 3. P. 121–126. (rus)

2. Besedina E. A. *City of physicists and lyrics: «one of us through and through» Kaluga* [Gorod fizikov i lirikov: svoya «v dosku» Kaluga] // Homeland [Rodina]. 2014. № 10. P. 69–70. (rus)
3. Besedina E. A., Burkova T. V. «The city has to speak ...»: a memorial board as a sign of a commemoration and communication in sociocultural space [«Gorod dolzhen govorit'...»: memorial'naya doska kak znak kommemoratsii i kommunikatsii v sotsiokul'turnom prostranstve] // People and texts. Historical almanac. Order for history? Updating of information space of the past [Lyudi i teksty. Istoricheskii al'manakh. Zakaz na istoriyu? Aktualizatsiya informatsionnogo prostranstva proshlogo] / Ex. edition of M. S. Bobkov. M. : Institute of General history of RAS [Institut Vseobshchei istorii RAN], 2014. P. 150–174. (rus)
4. Besedina E. A., Burkova T. V. *Kommemoration as means of preservation of national identity (on the example of a phenomenon of memorial boards)* [Kommemoratsiya kak sredstvo sokhraneniya natsional'noi identichnosti (na primere fenomena memorial'nykh dosok)] // Historical memory of Russia: the past and the present. Materials of the international scientific conference on April 11–12, 2014 [Istoricheskaya pamyat' Rossii: proshloe i nastoyashchee. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 11–12 aprelya 2014 g.]. Saratov : The Saratov State Technical University [Saratovskii gos. tekhn. un-t], 2014. P. 30–36. (rus)
5. Bubnov S. L. *Vladimir's monuments: The illustrated reference book* [Pamyatniki Vladimira: Illyustrirovannyi spravochnik]. 3rd edition. Vladimir : Transit-X, 2008. 144 p. (rus)
6. Vasilyeva E. O. *Kommemoration in practicians of modern painting: memory of a modernist style in a postmodern* [Kommemoratsiya v praktikakh sovremennoi zhivopisi: pamyat' o moderne v postmoderne]. Dissertation abstract. Saransk, 2011. 20 p. (rus)
7. Dubovskaya E. *Not forgotten Tyumen* [Nezabytaya Tyumen']. Tyumen : JSC Tyumen Publishing House [OAO «Tyumenskii izdatel'skii dom»], 2014. 260 p. (rus)
8. Ivanenko A. S. *New walks across Tyumen* [Novye progulki po Tyumeni]. Tyumen : “Raduga-T”, 2008. 336 p. (rus)
9. Petrova L. A. *Grigory Maksimovich Smetanin and his charity* [Grigorii Maksimovich Smetanin i ego blagotvoritel'naya deyatel'nost'] // From charity history on the Novgorod earth: Materials of scientific conference [Iz istorii blagotvoritel'nosti na Novgorodskoi zemle: mat-ly nauch. konf.] / Collection O. M. Lapo, L. A. Petrova; scientific edition Ya. A. Yakovlev. Veliky Novgorod, 2006. 222 p. (rus)